

***EL MODERNISMO POÉTICO.
ESTUDIO CRÍTICO Y ANTOLOGÍA TEMÁTICA***

**EDICIÓN DE
ALBERTO ACEREDA**

**SALAMANCA: EDICIONES ALMAR
2001**

ÍNDICE GENERAL

I. ESTUDIO CRÍTICO

1. LAS VARIANTES DEL MODERNISMO
2. EL MODERNISMO POÉTICO
3. CRITERIOS DE EDICIÓN Y SELECCIÓN
4. BIBLIOGRAFÍA

II. ANTOLOGÍA TEMÁTICA

1. EL POETA Y EL ARTE
2. LA EXISTENCIA
3. EL EROTISMO
4. LA RELIGIÓN Y LO DIVINO
5. LA SOCIEDAD

III. NOTAS A AUTORES Y POEMAS

1. AUTORES
2. POEMAS